

R O M Â N I A
JUDEȚUL SUCEAVA
PRIMĂRIA ORAȘULUI GURA HUMORULUI
Str. Piața Republicii, nr. 14, Tel. 0230-235051; Fax: 0230-235051; 0230-230940
E-mail: primariagh@gmail.com

NR. 8582 DIN 07.09.2015

ANUNȚ
PROIECTE HOTĂRĂRI CONSILIUL LOCAL

În conformitate cu dispozițiile art.7 din Legea nr.52/2003 privind transparența decizională în administrație publică, aducem la cunoștință publică următoarele proiecte de acte normative, care au fost inițiate și urmează a fi supuse aprobării Consiliului Local al orașului Gura Humorului:

- **Proiect de hotărâre privind atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN, Sălii de expoziție nr.1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului. Inițiator – Primarul orașului Gura Humorului.**
- **Proiect de hotărâre privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA, Sălii de expoziție nr.2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului. Inițiator – Primarul orașului Gura Humorului.**

Persoanele fizice sau persoanele juridice interesate pot depune în scris propuneri, sugestii sau opinii cu valoare de recomandare la proiectele de hotărâre susmenționate ale căror conținut îl prezentăm, până la data de 17.09.2015, la Compartimentul Administrație Publică (etajul I) din cadrul aparatului de specialitate a Primarului - doamna asistent consilier Chihaiia Liliana Simona, la sediul Primăriei, str.Piața Republicii, nr.14, județul Suceava, prin fax la numărul 0230/235051, sau prin e-mail la adresa primariagh@gmail.com.

P R I M A R,
Ing.Marius Ioan URSĂCIUC

SECRETARUL ORAȘULUI,
Jr.Elena Daniela TIPA

Înlocuitor,
Compartimentul Administrație Publică
Chihaiia Liliana Simona
Responsabil Lg.52/2003

HOTĂRÂRE

privind atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN,
Sălii de expoziție nr. 1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului

Consiliul Local al orașului Gura Humorului, județul Suceava;

Având în vedere:

- Expunerea de motive nr.8544 din 07.09.2015 a Primarului orașului Gura Humorului prin care se propune proiectul de hotărâre privind atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN, Sălii de expoziție nr. 1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului;
- Raportul de specialitate al domnului Mardare Mihai angajat în cadrul Centrului Cultural Gura Humorului;
- Raportul Comisiei nr.2-pentru amenajarea teritoriului și urbanism, realizarea lucrărilor publice, protecția mediului, turism, conservarea monumentelor istorice și de arhitectură;
- Raportul Comisiei nr. 3 – pentru învățământ, sănătate, cultură, protecție socială, protecția copilului, culte, activități sportive și de agrement;
- Raportul Comisiei nr.4 - pentru administrația locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor;
- Prevederile art. 2 litera d), art.3 alin. (1) și art.5 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2003, cu modificările și completările ulterioare și respectarea prevederilor art.7 alin.(1), (2) și (4) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare;
- Avizul nr. ___ din _____ a Comisiei Județene de Atribuire de Denumiri a Județului Suceava;
- În temeiul art.36 alin.(2) litera c) coroborat cu alin.(5) litera d), alin.(6) pct.4, art.45 alin.(1) art.115 alin.(1) litera b), alin.(3), alin.(5)-(7) din Legea 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN, Sălii de expoziție nr. 1 (foaier – parter) a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.

Art.2. Se constată nulitatea de drept a H.C.L. nr. 82 din 07.07.2015 *privind atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN, Sălii de expoziție nr. 1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.*

Art.3. Primarul orașului Gura Humorului și conducerea Casei de Cultură a orașului Gura Humorului vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.4. Prezenta hotărâre va fi afișată și publicată pentru aducerea ei la cunoștința publică și va fi comunicată în termen legal Instituției Prefectului – Județul Suceava, Primarului orașului Gura Humorului, conducerii Casei de Cultură a orașului Gura Humorului, precum și persoanelor fizice/juridice interesate.

INIȚIATOR
PRIMAR,
Ing. Marius Ioan URSĂCIUC

Avizat pentru legalitate,
SECRETARUL ORAȘULUI,
Jr. TIPA ELENA DANIELA

ROMANIA
JUDEȚUL SUCEAVA
ORAȘUL GURA HUMORULUI
PRIMAR
Nr. 8544 din 07.09.2015

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind atribuirea, în memoriam,
a numelui maestrului George GAVRILEAN,
Sălii de expoziție nr. 1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului

Doamnelor și domnilor consilieri,

Am inițiat acest proiect de hotărâre din următoarele considerente :

- George Gavrilean, poet, grafician, pictor bisericesc și caricaturist, una dintre personalitățile reprezentative ale orașului Gura Humorului, s-a născut la 23 martie 1951, fiind fratele mai mic al pictorului Dimitrie Gavrilean, și a murit, fulgerător, la 25 ianuarie 2000.

A debutat în plan literar în ziarul "Zori Noi" din Suceava, în martie 1965, cu poezia "Versurile mele".

De-a lungul timpului, a publicat versuri în presa literară: "Zori Noi", "Iașul Literar", "Cronica", "Luceafărul", "Flacăra", "România Literară", "Convorbiri Literare", "Bucovina Literară".

Poeziile sale se regăsesc în cele doua volume de versuri: "Umbra cerească" (Editura Popa's Art, 1997) și "Caravela visului și oglinda" (Editura "Contact internațional" Iași, 1998).

Ioanichie Olteanu scrie despre versurile lui George Gavrilean că: "...sunt o revărsare liberă de imagini, deschizând perspectiva unei lumi în care se învâlmănesc arome, sunete, culori. Țăranul rafinat din conștiința latentă a poetului amintește de boierii spiritului românesc din preajma medievală a munților moldavi. Copil teribil, de boema bine temperată, el aruncă cu trandafiri în eternitate. O provocare cerească, un act prometeic."

- În paralel cu activitatea literară, a activat și s-a afirmat, cu succes, în domeniul graficii și al caricaturii.

A realizat coperte și ilustrații de carte la propriile sale volume de poezie și la volumele:

- Constantin Românescu - "Pasărea Phoenix", Iași, Ed. Contact Internațional, 1997;
- Liviu Pendefunda - "Vrajitorii Marelui Vid", 1998.
- Vasile Zettu - "Roua Launtrica"

- Boris Luban Piozza, Ugo Pozzi, Iazio Carievato - "Viata alaturi de sires", Iași, Ed. Contact Internațional, 1997,
- Paul Gregor - "Sex și magie", Iași, Ed. Contact Internațional, 1997,
- Petru Țăranu - "Memoria Dornelor", Suceava, Ed. Țara Fagilor, 1998.

- A avut expoziții personale și de grup, atât în țară cât și peste hotare obținând premii la Festivalul Național "Tinerețea unei cetăți", Suceava, premiul II, 1979, 1980, Festivalul Național de artă contemporană, București, Premiul II, 1979, Premiul III 1979, 1981, Premiul Fundației Culturale "Bucovina", Suceava, 1997. Multe din lucrările sale se afla în colecții particulare în Franța, SUA, Canada, Grecia, Germania, Croația, Serbia.

- Calitățile sale artistice, cu totul remarcabile, se regăsesc și în lucrările de pictură bisericească, în cele 6 biserici pe care le-a pictat împreună cu maestrul Nicolae Gavrilean și în alte 4 biserici pe care le-a pictat singur, unde noblețea tipologică a sfinților ramâne expresia unui adevăr unic, solemn și monumental în același timp. Imaginile religioase, deși respectă canoanele picturii bizantine, au o bogată inserție de sensuri umane, o rafinată încărcătură cromatică, care ambientează spații de largă anvergură.

- George Gavrilean a fost unul dintre pictorii de biserici căutat și răsfățat, fiindcă a reușit să dezlege o parte din tainele frescelor bucovinene. Se retrage în sfinte lăcașuri care, înainte de a primi botezul Domnului, trebuie înfășurate în haine de sărbătoare bisericești. Și rostul acestor haine de sărbătoare, așezate pe fresce, le rostuieste Gavrilean... Și ca o frântură a frescelor bisericești, Gavrilean își are locul în multe colecții particulare din țară și din străinătate, prin icoanele pictate."

- Dar domeniul în care a excelat a fost cel al caricaturii unde s-a impus printr-un stil inconfundabil.

- A participat la numeroase festivaluri și concursuri interne și internaționale, iar diplomele și premiile primite constituie o validare a talentului său:

- Festivalul Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică, "Umor... la Gura Humorului", Premiul II, 1993,1997, Premiul Primăriei, 1996;
- Salonul de vară al umorului desenat, Braila, Premiul III, 1996;
- Festivalul Internațional "Constantin Tănase", Vaslui, Premiul I, 1996;
- Concursul Național "Oltenii și...restul lumii", Slatina, Premiul de excelență,1997;
- Festivalul "Mărul de aur", Bistrița, Premiul I, 1997;
- Festivalul Internațional de Grafica Satirica "Umor pe valuri", Galați, Mențiune specială ACPR, 1997 și Premiul de excelență,1998;
- Festivalul Național "Câștigat ridendo moris", Târgoviște, Mențiune specială, 1998;
- Taejon Internațional Cartoon Contest, Coreea de Sud, Premiul V, 1997;
- Internațional Golden Mouflon Cartoon Festival, Cipru, Premiul special,1997;
- Internațional Exhibition "Satyricon", Legnica, Polonia, Mențiunea de onoare,1997;

- Courage World Cartoon Contest Biennial, Taiwan, Prize of Importance, 2000;
- Internaționalen Karikatürenwettbewerb, Das Hermannsdenkmal "Lemgo", Einen Souderpreis, 2000.

- Una dintre lucrările sale – “Arlechinul humorean”- a devenit, încă în timpul vieții, sigla Festivalului Internațional de Grafică Satirică și Literatură Umoristică “Umor...la Gura Humorului” (ajuns, anul acesta, 2015, la a XXV- a ediție), la “nașterea” căruia a contribuit, alături de alți prieteni de breaslă.

- După trecerea lui în neființă, în semn de recunoștință și apreciere, în cadrul Festivalului “Umor ... la Gura Humorului”, secțiunea de grafică satirică, se acordă, anual, premiul special “George Gavrilean” și tot anual, în cadrul aceluiași festival s-a organizat o expoziție comemorativă “În memoriam” George Gavrilean”.

Începând cu ediția a XXV-a a Festivalului , Sala de expoziție nr. 1 (foaier -- parter) a Casei de Cultura Gura Humorului va găzdui o expoziție permanentă “George Gavrilean”, realizată cu sprijinul familiei sale.

Având în vedere respectarea prevederilor art. 2 litera d), art.3 alin. (1) și art.5 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2003, cu modificările și completările ulterioare și cele ale art.7 alin.(1), (2) și (4) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare, propun aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată și constatarea nulității de drept a H.C.L. nr. 82 din 07.07.2015 *privind atribuirea, in memoriam, a numelui maestrului George GAVRILEAN, Sălii de expoziție nr. 1 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.*

Conform prevederilor art. 2 litera d), atribuirea sau schimbarea de denumiri, se face de către consiliile locale, prin hotărâre, pentru parcuri, piețe, oboare, cartiere, străzi, stații ale mijloacelor de transport în comun, precum și pentru obiective și instituții de interes local aflate în subordinea lor, iar conform celor ale art.3 alin.(1) „proiectele de hotărâri ale consiliilor județene sau locale, având ca obiect atribuirea ca denumire a unor nume de personalități ori evenimente istorice, politice, culturale sau de orice altă natură ori schimbarea unor astfel de denumiri vor putea fi adoptate numai după ce au fost analizate și avizate de comisia de atribuire de denumiri județeană, respectiv a municipiului București.,,

Constatarea nulității de drept a H.C.L. nr. 82 din 07.07.2015 se impune, avându-se în vedere că a fost adoptată fără avizul Comisiei Județene de Atribuire de Denumiri a Județului Suceava, solicitarea avizului fiind obligatorie.

Față de cele prezentate mai sus, propun aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată.

INIȚIATOR
PRIMAR,
Ing. Marius Ioan URSĂCIUC

HOTĂRÂRE

privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA,
Sălii de expoziție nr. 2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului

Consiliul Local al orașului Gura Humorului, județul Suceava;
Având în vedere:

- Expunerea de motive nr.8581 din 07.09.2015 a Primarului orașului Gura Humorului prin care se propune proiectul de hotărâre privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA, Sălii de expoziție nr. 2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului;
- Raportul de specialitate al domnului Mardare Mihai angajat în cadrul Centrului Cultural Gura Humorului;
- Raportul Comisiei nr.2-pentru amenajarea teritoriului și urbanism, realizarea lucrărilor publice, protecția mediului, turism, conservarea monumentelor istorice și de arhitectură;
- Raportul Comisiei nr. 3 – pentru învățământ, sănătate, cultură, protecție socială, protecția copilului, culte, activități sportive și de agrement;
- Raportul Comisiei nr.4 - pentru administrația locală, juridică, apărarea ordinii publice, respectarea drepturilor și libertăților cetățenilor;
- Prevederile art. 2 litera d), art.3 alin. (1) și art.5 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2003, cu modificările și completările ulterioare și respectarea prevederilor art.7 alin.(1), (2) și (4) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare;
- Avizul nr. ___ din _____ a Comisiei Județene de Atribuire de Denumiri a Județului Suceava;
- În temeiul art.36 alin.(2) litera c) coroborat cu alin.(5) litera d), alin.(6) pct.4, art.45 alin.(1) art.115 alin.(1) litera b), alin.(3), alin.(5)-(7) din Legea 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se aprobă atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA, Sălii de expoziție nr. 2 (foaier – etaj) a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.

Art.2. Se constată nulitatea de drept a H.C.L. nr. 83 din 07.07.2015 *privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA, Sălii de expoziție nr. 2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.*

Art.3. Primarul orașului Gura Humorului și conducerea Casei de Cultură a orașului Gura Humorului vor duce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

Art.4. Prezenta hotărâre va fi afișată și publicată pentru aducerea ei la cunoștința publică și va fi comunicată în termen legal Instituției Prefectului – Județul Suceava, Primarului orașului Gura Humorului, conducerii Casei de Cultură a orașului Gura Humorului, precum și persoanelor fizice/juridice interesate.

**INIȚIATOR
PRIMAR,
Ing. Marius Ioan URSĂCIUC**

**Avizat pentru legalitate,
SECRETARUL ORAȘULUI,
Jr. TIPA ELENA DANIELA**

ROMÂNIA
JUDEȚUL SUCEAVA
ORAȘUL GURA HUMORULUI
PRIMAR
Nr. 8581 din 07.09.2015

EXPUNERE DE MOTIVE

la proiectul de hotărâre privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA,
Sălii de expoziție nr. 2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului

Doamnelor și domnilor consilieri,

Am inițiat acest proiect de hotărâre din următoarele considerente :

RADU DIONISIE BERCEA, artist plastic și caricaturist s-a născut la 29 august 1939 în Cuciurul Mare – Cernăuți.

Rămas orfan de tată (părintele său a murit pe frontul de răsărit) artistul, pe atunci un copil de numai câțiva ani, a ajuns la Gura Humorului, împreună cu restul familiei.

Talentul său s-a dovedit încă din acei ani când desena, copil fiind, scene de război.

În mod firesc, a urmat Școala de Arte Plastice și Decorative „Octav Băncilă” din Iași, studii întrerupte brutal, la vârsta de 19 ani când a fost arestat pentru convingerile sale pro-occidentale.

În timpul detenției, în lagărele de exterminare (1959-1964), a cunoscut personalități ale intelectualității române precum Alexandru Paleologu, academicianul Alexandru Zub, poetul Alexandru Ivăsiuc, arhitectul Crașoveanu.

A fost amnistiat prin decretul din primavara anului 1964, impus de organismele internaționale ale Dreptului Omului și de către ONU.

Carierea sa artistică a început la doar câteva luni după eliberarea din detenție când a realizat prima expoziție personală.

De atunci, Radu Bercea a realizat peste 200 de expoziții de grup și personale, în țară și în lume, fiind cunoscut și recunoscut pretutindeni pentru lucrările sale grafice, acuarelele de mare finețe, uleiurile și caricaturile sale, profilurile conturate ale celor ce s-au dovedit a fi **Vrednici de Bucovina** și, nu în ultimul rând, pentru imaginile plastice ale infernului trăit în perioada de detenție politică .

În cariera sa, Radu Bercea a colaborat cu ziare și reviste, a ilustrat cărți pentru copii, volume de proză, poezie și epigrame, a publicat propriile volume de grafică : **Memoria retinei gulagului românesc, Mărturii din Infern, Imagini din gulagul românesc, Deportății Via Dolorosa.**

În colaborare cu Ion Drăgușanu a publicat volumele **Țara lui Terchea Bercea, Bucovina mărturisită și Galeria personalităților bucovinene** iar împreună cu Ioan Prelipceanu a publicat volumul **Trăind în negură.**

A câștigat numeroase premii naționale și internaționale pentru lucrările sale de grafică satirică și i-au fost conferite alte numeroase premii între care: **Trofeul Bucovinei și Certificatul de Martir al spiritualității românești (2009), Premiul Fundației Culturale a Bucovinei pentru artă plastică (2009), Titlul Pictorul anului – Anul 80 al artelor plastice bucovinene (1912), Premiul Fundației Culturale a Bucovinei (2013) și a fost nominalizat în Top 10 Suceveni 2014.**

A colaborat și colaborează în mod constant cu Primăria și Consiliul Local al Orașului Gura Humorului în realizarea a numeroase proiecte cu impact local și regional.

Pentru munca și calitățile sale i-a fost conferit titlul de **Cetățean de onoare al orașului Gura Humorului**, în semn de apreciere și recunoaștere pentru întreaga sa activitate, contribuție la dezvoltarea artei și creșterea prestigiului orașului Gura Humorului atât la nivel național cât și internațional, distincție ce se alătură celorlaltor titluri deținute de Radu Bercea:

- **Cetățean de onoare al orașului Rio Negro (Brazilia);**
- **Cetățean de onoare al orașului Port Marly (Franța);**
- **Cetățean de onoare al localității Ostrița (Regiunea Cernăuți, Ucraina).**

Având în vedere respectarea prevederilor art. 2 litera d), art.3 alin. (1) și art.5 alin.(1) din Ordonanța Guvernului nr. 63/2002 privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 48/2003, cu modificările și completările ulterioare și cele ale art.7 alin.(1), (2) și (4) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare, propun aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată și constatarea numităii de drept a H.C.L. nr. 83 din 07.07.2015 *privind atribuirea numelui maestrului Radu Dionisie BERCEA, Sălii de expoziție nr. 2 a Casei de Cultură a orașului Gura Humorului.*

Conform prevederilor art. 2 litera d) Atribuirea sau schimbarea de denumiri, se face de către consiliile locale, prin hotărâre, pentru parcuri, piețe, oboare, cartiere, străzi, stații ale mijloacelor de transport în comun, precum și pentru obiective și instituții de interes local aflate în subordinea lor, iar conform celor ale art.3 alin.(1) „proiectele de hotărâri ale consiliilor județene sau locale, având ca obiect atribuirea ca denumire a unor nume de personalități ori evenimente istorice,

politice, culturale sau de orice altă natură ori schimbarea unor astfel de denumiri vor putea fi adoptate numai după ce au fost analizate și avizate de comisia de atribuire de denumiri județeană, respectiv a municipiului București.,

Constatarea nulității de drept a H.C.L. nr. 83 din 07.07.2015 se impune, avându-se în vedere că a fost adoptată fără avizul Comisiei Județene de Atribuire de Denumiri a Județului Suceava, solicitarea avizului fiind obligatorie.

Față de cele prezentate mai sus, propun aprobarea proiectului de hotărâre în forma prezentată.

INIȚIATOR
PRIMAR,
Ing. Marius Ioan URSĂCIUC